

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 Justin Hurwitz - Another Day of Sun

1

2

3 A B C D

4 1

2

3

5

.....

6 a Without a nickel to my name

..... hopped a bus, here I came

..... Could be brave or just insane

..... we'll have to see

..... 'Cause maybe in that sleepy town

..... he'll sit one day, the lights are down

..... He'll see my face and think of how he

..... used to know me

7

The musical notation is on a single staff in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody starts with a quarter note on G4, followed by a quarter note on A4, a quarter note on B4, and a quarter note on C5. There is a quarter rest, followed by a quarter note on B4. The line ends with a quarter note on A4 and a quarter note on G4. Above the staff, there are two groups of notes: the first group has two eighth notes on G4 and A4, followed by a quarter note on B4; the second group has four eighth notes on G4, A4, B4, and C5.

8 A B C D

9

10 1

2

Blok 2 A. Vivaldi - Concert voor hobo en orkest in C, deel 1

11

12 A B C D

13

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of eighth notes in the first two measures, followed by quarter notes in the last two measures. There are three empty boxes below the staff for identification: one under the first measure, one under the second measure, and one under the final quarter note.

14 A B C D

15 1

2

16 1

2

3

17

	majeur	mineur
akkoord 1		
akkoord 2		
akkoord 3		
akkoord 4		

18 1

.....

2

.....

Blok 3 M. Mengelberg - Dressoir

19 

20 bewering 1: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 2: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 3: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

21

muzikaal middel	technische term (of omschrijving)
voorbeeld: dynamiek	piano (of zacht gespeeld)
1
2

22

1 t/m 8	9 t/m 16	17 t/m 24	25 t/m 32	33 t/m 42
A				

23

24

volgorde	1	2	3	4	5	6	7
piccolo							
trompet							
saxofoon							
hoorn							
trombone							
tuba							
piano							

25

26 1

.....

2

.....

27

.....

Blok 4 Maan ft. Jonna Fraser - Spijt

28

29 a Ze noemen je de mijne,

..... maar je kan niet eens beloven om te blijven

..... Je zegt, "Ik wil je geen pijn doen",

..... maar je komt om in de avond te verdwijnen, (maar naar wie?)

..... Ik wil niet verder zonder reden,

..... maar m'n hart zakt naar beneden

..... Elke dag dat je weg bent,

..... en ik lig in m'n eentje

30

.....

31

	op de tel	na de tel
Ja ik heb spijt,		X
laat het niet altijd merken,		
soms gaat alles mis,		
probeer het ook te laten werken		
Wanneer alles tegenzit,		
jij weet dat ik niet opgeef,		
ik mis evenwicht		
Ook al ben ik kapot,		
wanneer alles tegenzit		

32 regel en

33

34 A B C D

35

36 spijt in zang

.....

eenzaamheid in begeleiding

.....

37 A B C D

Blok 5 G. Puccini - La Bohème

38

39 

40 1

.....

2

.....

41 Mimi

Rodolfo

42

Mimi

Rodolfo

43 1

.....

2

.....

3

.....

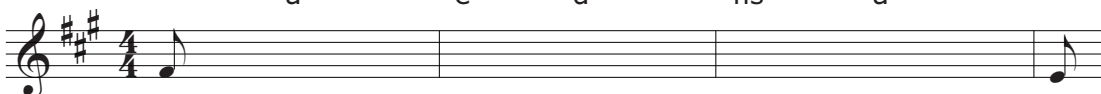
44 a Che gelida manina, Wat een koud handje,
..... se la lasci riscaldar laat me dat voor je opwarmen
..... Cercar che giova? Wat is het nut van zoeken?
..... Al buio non si trova We vinden 'm nooit in het donker
..... *instrumentaal*
..... *instrumenaal*

45

Blok 6 Ed Sheeran - Galway Girl

46

a e d fis a



47

48 1

.....

2

.....

49 A B C D

50 - - -

51

52 bewering 1: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 2: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)

bewering 3: juist / onjuist (*Omcirkel één van beide.*)