

## Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Blok 1 Armin van Buuren ft. James Newman - Therapy

1 maximumscore 1

afterbeat

2 B

3 maximumscore 2

	You look like therapy
	exactly what I need
x	you're where the darkness meets the light (yeah)
	The perfect remedy
	to heal this hurting me
x	Come be the therapy for me
	and me for you, tonight

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Als er meer dan twee regels zijn aangekruist, beoordelen als hierboven met 1 scorepunt aftrek per fout aangekruiste regel tot een maximum van 2 scorepunten.*

4 B

5 maximumscore 1

bewering 1: juist

bewering 2: onjuist

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**6 maximumscore 2**

In fragment 2 (twee van de volgende):

- is op meer plaatsen meerstemmigheid.
- verandert de meerstemmigheid. / zingt de zangeres bij de unisonogedeeltes (een octaaf) hoger.
- improviseert de zanger (door de melodie heen). / worden tekstgedeeltes herhaald.
- wordt meer gebruikgemaakt van autotune (of een omschrijving daarvan).

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Het slot wordt buiten beschouwing gelaten.*

## Blok 2 L. Spohr - Nonet, deel 1, Allegro

---

**7 maximumscore 1**

3 - 2 - 1 - 4

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

**8 C**

**9 maximumscore 2**

motief 1: klarinet

motief 2: fagot

motief 3: hobo

motief 5: cello

indien vier antwoorden juist

2

indien drie of twee antwoorden juist

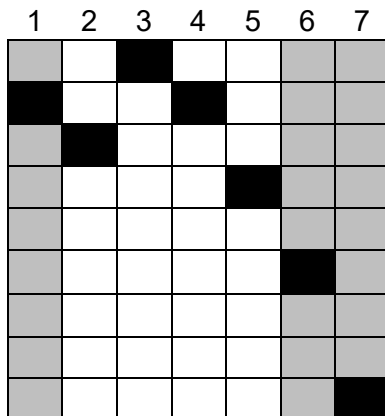
1

indien minder dan twee antwoorden juist

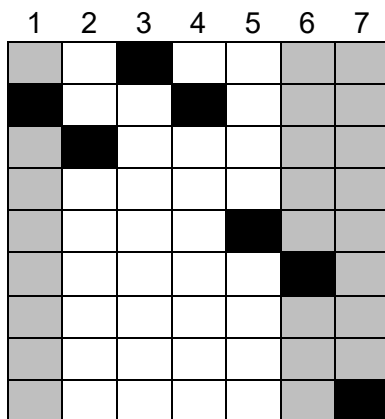
0

**10 B**

11 maximumscore 1



ook goed:



*Opmerking*

*Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

12 D

### Blok 3 Nora Fischer & Marnix Dorrestein - Come all ye songsters

---

13 maximumscore 1

De gitaar speelt zowel een melodie / bovenstem als een baslijn / onderstem.

14 A

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**15 maximumscore 2**

- all, doordat (één van de volgende): 1
  - het (vaak) wordt herhaald
  - het (een aantal keer) hoger wordt gezongen
- songsters, doordat (één van de volgende): 1
  - het melismatisch is (of een omschrijving daarvan)
  - gebruikgemaakt wordt van grote notenwaarden
  - er een cesuur / komma / ademhaling na het woord is
  - de gitaar inzet

**16 maximumscore 2**

In fragment 2 (twee van de volgende):

- is de opmaat korter.
- is een (mannen)stem toegevoegd.
- wordt ritenuto gemaakt.
- klinkt het laatste akkoord langer door.
- klinkt de slotnoot (van de zang) langer.
- ontbreekt de gitaar op / na de slotnoot.

per juist antwoord 1

**17 maximumscore 1**

In fragment 2 (twee van de volgende):

- zingen twee zangers.
- zingt een vrouwenstem.
- is de dynamiek zachter.
- wordt met een popstem / lichter / met minder vibrato gezongen.
- wordt met minder / zonder versieringen gezongen.

*Opmerkingen*

*Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*De toonhoogte wordt buiten beschouwing gelaten.*

**18 maximumscore 1**

klavecimbel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**19 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- beeld: Het poppetje danst (aan het begin).  
muziek: ritmische accenten (aan het begin)
- beeld: Het poppetje daalt af (aan het eind).  
muziek: dalende melodische lijn (aan het eind)
- beeld: Het poppetje heeft een uitnodigende houding.  
tekst: 'Come all' (Komt allen)
- beeld: Het poppetje vliegt door de lucht.  
tekst: 'songsters of the sky' (zangvogels van de lucht)

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Alleen als de antwoorden bij beeld en muziek en/of tekst een relatie aangeven, 1 scorepunt toekennen.*

## Blok 4 Kytteman - Anthem

---

20 A

21 D

22 B

23 maximumscore 2

1	2	3	4
		Q	R
5	6	7	8
		P	S

indien vier antwoorden juist

2

indien twee (of drie) antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

24 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**25 maximumscore 1**

functie: bandleider / frontman / dirigent

voorbeeld, één antwoord (bijvoorbeeld):

- Hij staat midden / vooraan op het podium.
- Hij maakt handgebaren (waarmee hij laat zien wat hij muzikaal wil).
- Hij laat met zijn lichaam zien wat hij muzikaal wil.
- Hij telt de maat af voor de volgende inzet.
- Hij richt zich tot de band (om aanwijzingen te geven).

*Opmerking*

*Alleen als de functie en het voorbeeld juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

## Blok 5 J. ter Veldhuis - Mountain Top

---

**26 maximumscore 1**

marimba; ook goed: xylofoon

**27 A**

**28 maximumscore 2**

- seen in de muziek (videofragment 1) (één van de volgende): 1
  - Het woord wordt lang gerekt.
  - door het gebruik van herhaling

ook goed: Na 'seen' volgt geen andere tekst meer.
- seen uit de toespraak (videofragment 2) (één van de volgende): 1
  - Het woord wordt in het origineel al 'gezongen'.
  - Het woord wordt lang(gerekt) uitgesproken.
  - Het woord wordt hoger uitgesproken.

*Opmerking*

*De betekenis van de tekst wordt buiten beschouwing gelaten.*

**29 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- gebruik crescendo (voorafgaand aan de tekst 'Mine eyes ...')
- forte/luid
- Het hele koor zingt. / meer instrumenten / tutti
- roffel (voorafgaand aan de tekst 'Mine eyes ...')
- accent / bekken / pauk(en) op het eerste woord

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**30 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- De geprojecteerde tekst loopt gelijk met de gesproken tekst / muziek.
- De tekst 'up to the mountain' wordt 'klimmend' geprojecteerd.
- Het woord HE wordt met hoofdletters geschreven.
- Martin Luther King is te zien op de achtergrond.

per juist antwoord

1

**31 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- hoge melodie
- langzaam tempo
- Vrouwenstem (zingt solo).
- lange tonen / grote notenwaarden
- op 'ah' gezongen / op klanken gezongen
- De melodie is (voornamelijk) stijgend.

ook goed: a capella / alleen zang

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De stem van Martin Luther King wordt buiten beschouwing gelaten.*

## **Blok 6 G.F. Händel - È ben folle**

---

**32 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- (vrijwel) hetzelfde ritme / (doorgaande) achtste noten / dezelfde notenwaarde(n)
- grote intervallen / grote sprongen
- Het openingsmotief is hetzelfde.
- kort gearticuleerd / staccato
- hoge ligging

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

33 C

34 **maximumscore 2**

twee van de volgende:

- melismatisch (of een omschrijving daarvan)
- Het woord wordt lang gerek/aangehouden. / gebruik triller / versiering
- gebruik kleine notenwaarden
- dalende toonladderfiguren (in de begeleiding)
- gebruik (stijgende) sequens

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.*

35 C

36 **maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- toneelspel
- decor
- rekwisieten
- kostuums
- uitvoering in theater

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De muziek wordt buiten beschouwing gelaten.*

37 **maximumscore 2**

- argument voor, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - Op deze manier wordt duidelijk(er) waar de tekst / het verhaal over gaat.
  - Het is commercieel interessant.
  - Het is een artistieke uitdaging voor de uitvoerenden.
- argument tegen, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - De componist heeft het zo niet bedoeld.
  - De moderne encenering (of een omschrijving daarvan) past niet bij de (oude) muziek.
  - Het orkest is niet meer (goed) te zien.



**Blok 7 Sezen Aksu - Kavaklar**

---

38 D

39 **maximumscore 2**

- beeld, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - zwart-wit / donkere kleuren
  - wazige/vage beelden over elkaar
  - De zangeres kijkt bedroefd.
- manier van zingen, één antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - met gevoel gezongen
  - met veel lucht / zuchtend gezongen
  - ingetogen gezongen

40 **maximumscore 1**

- In fragment 2 (één van de volgende):
- komt er een zanger/mannenstem bij.
  - is de melodie meer versierd.

*Opmerking**De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.*41 **maximumscore 1**

- speeltechniek audiofragment: uit een juist antwoord moet blijken dat het slaginstrument wordt aangeslagen / aanslaan
- speeltechniek videofragment: uit een juist antwoord moet blijken dat het slaginstrument wordt gewreven / wrijven

*Opmerking**Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*42 **maximumscore 1**

- bewering 1: onjuist
- bewering 2: juist

*Opmerking**Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*43 **maximumscore 1**

- hobo en (alt)(dwars)fluit

*Opmerking**Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*44 **maximumscore 1**

- ritenuto

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

## Blok 8 Matt Simons - We Can Do Better

---

45 B

46 **maximumscore 1**  
bewering 1: juist  
bewering 2: onjuist

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

47 **maximumscore 1**  
a - a - b - a'

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

48 C

49 **maximumscore 2**

- Het tempo is hetzelfde in geen enkele versie.
- De toonsoort is majeur in drie versies.

1

1

## Bronvermeldingen

---

- blok 1 Armin van Buuren ft. James Newman - Therapy  
cd: Sony Music 19075849782
- blok 2 L. Spohr - Nonet, deel 1, Allegro  
Consortium Classicum  
cd: Orfeo C 155 871 A  
partituur: Ernest Eulenburg Musikverlag, Leipzig E.E. 1197
- blok 3 Nora Fischer & Marnix Dorrestein - Come all ye songsters  
cd: Deutsche Grammophon 00289 4816920  
Les Arts Florissants o.l.v. William Christie  
cd: Harmonia Mundi HMG 501308.09  
video: <https://www.youtube.com/watch?v=bB3X5b-8WEc> (11-10-2018)
- blok 4 Kytteman - Anthem  
dvd: JAMMM200916111
- blok 5 J. ter Veldhuis - Mountain Top  
Nederlands Kamerkoor & Radio Kamer Filharmonie o.l.v. Otto Tausk  
video: [https://www.uitzendinggemist.net/aflevering/12529/Nps\\_Klassiek.html](https://www.uitzendinggemist.net/aflevering/12529/Nps_Klassiek.html) (1-10-2018)  
partituur: Muziek Centrum Nederland, Amsterdam 2008
- blok 6 G.F. Händel - È ben folle  
Le Concert d'Astrée o.l.v. Emmanuelle Haïm; Pavol Breslik, tenor  
cd: Virgin Classics 0946 3 63428 2 5  
Le Concert d'Astrée o.l.v. Emmanuelle Haïm  
dvd: Erato 0190295819361
- blok 7 Sezen Aksu - Kavaklar  
audio: <https://www.youtube.com/watch?v=6VWeeL2XILE> (12-21-2018)  
video: <https://www.youtube.com/watch?v=hy2X6cWi1Is> (06-09-2018)  
Nederlands Blazers Ensemble  
dvd: NBELIVE / VARA NBECD020 / VCD6301126
- blok 8 Matt Simons - We Can Do Better  
cd: Sony Music 19075849782  
<https://www.youtube.com/watch?v=tMIR4ZaRGc0> (21-12-2018)  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZaFWozLkYJQ> (21-12-2018)