

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A **B** C D of A ~~B~~ **C** D of A ~~B~~ ~~C~~ D B

## Blok 1 J.P. Rameau - Danse des Sauvages

1 1 .....

.....

2 .....

.....

partituur bij de vragen 2 t/m 6

The image shows a musical score for 'Danse des Sauvages' by J.P. Rameau. It consists of two systems of four staves each, labeled 'partij 1' through 'partij 4'. The first system covers measures 1 to 4, and the second system covers measures 5 to 9. The music is in 2/2 time and B-flat major. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks.

Naam kandidaat \_\_\_\_\_

Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

2 .....  
.....

3 maat 1 t/m 5 partij 1

1 .....  
.....

2 .....  
.....

maat 6 t/m 8 partij 1

1 .....  
.....

2 .....  
.....

4

1	2	3	4	5	6	7	8	9

5 A B C

6

maat	1 t/m 8	9 t/m 16	17 t/m 24	25 t/m 32	33 t/m 40	41 t/m 48
	A					

7 1 .....

.....

2 .....

.....

8 1 .....

.....

2 .....

.....

9

<b>maat 1 t/m 4</b>	<b>is in maat 5 t/m 8:</b>
---------------------	----------------------------

melodie vrouwenstem		hoger
		lager
		op dezelfde toonhoogte

melodie mannenstem		hoger
		lager
		op dezelfde toonhoogte

chromatische lijn mannenstem		korter
		langer
		even lang

Naam kandidaat \_\_\_\_\_

Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

10 1 .....

.....

2 .....

.....

11 stijlperiode .....

kenmerk .....

.....

## **Blok 2 H. Badings - Symphonisch Scherzo**

---

12 .....

13 1 .....

.....

2 .....

.....

3 .....

.....

14 A B C

15 .....

.....

16 articulatie .....

.....

dynamiek .....

.....

instrumentatie .....

.....

tempo .....

.....

17 1 .....

2 .....

18 A B C D

19 .....

20 A B C D

21 1 .....

.....

2 .....

.....

Naam kandidaat \_\_\_\_\_

Kandidaatnummer \_\_\_\_\_

*Ga verder op pagina 8.*

partituur bij de vragen 22 en 23

dwarsfluit 1

dwarsfluit 2

dwarsfluit 3

viool 2

altviool

cello

dwarsfluit 1

dwarsfluit 2

dwarsfluit 3

viool 2

altviool

cello

22 maat ..... t/m ..... tussen ..... en .....  
maat ..... t/m ..... tussen ..... en .....

23 *Noteer de haak in de partituur op pagina 8.*

24 1 .....  
.....

2 .....  
.....

25 1 .....  
.....

2 .....  
.....



## Blok 3 J.N. Hummel - Trompetconcert, deel 1

26 con spirito-karakter verklankt

tijdcode ..... t/m .....

argument 1 .....

.....

argument 2 .....

.....

con spirito-karakter niet verklankt

tijdcode ..... t/m .....

argument 1 .....

.....

argument 2 .....

.....

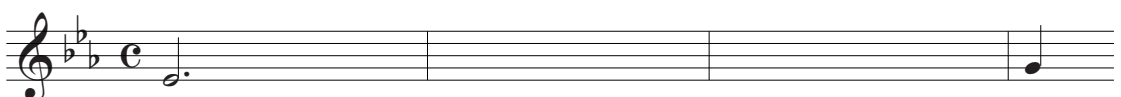
27 



28 .....

.....



29 

30 bovenstem: 1 / 2 (*Omcirkel één van beide.*)

onderstem: 1 / 2 (*Omcirkel één van beide.*)

31

1	2	3	4
<input type="radio"/> majeur	<input type="radio"/> majeur	<input type="radio"/> majeur	<input type="radio"/> majeur
<input type="radio"/> mineur	<input type="radio"/> mineur	<input type="radio"/> mineur	<input type="radio"/> mineur

32

33 .....  
.....

34 A B C D

35 .....  
.....

36 classicisme / romantiek (*Omcirkel één van beide.*)

1 .....  
.....

2 .....  
.....

## Blok 4 Fast Car

---

37 A B C D

38  $\frac{4}{4}$  |

39 1 .....

.....

2 .....

.....

40 1 .....

.....

2 .....

.....

41 akkoord 1 .....

akkoord 2 .....

akkoord 3 .....

42 A B C D

43 1 .....

.....

2 .....

.....

44 1 .....

.....

2 .....

.....

45 .....

.....

46 A B C

47

maat	opmaat	1	2	3	4	5	6	7	8	9
bekkensound	x	x	x	x						
handclap										
zangstem										

48 A' .....

.....

A''

1 .....

.....

2 .....

.....

49

	fragment 1	fragment 2	fragment 3
toonsoort			
tempo			